

Положение
Уральский конкурс исполнителей народного жанра
(инструменты народного оркестра, народный фольклор)
24 марта – 10 мая 2018 г. Екатеринбург

1. Учредители конкурса

Министерство культуры Свердловской области;
ГБУК СО «Методический центр по художественному образованию»;
ГАУК СО «Уральский центр народного искусства»

2. Цели и задачи конкурса

1. Сохранение и приумножение традиций отечественной музыкально-педагогической и исполнительской школ.
2. Выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально перспективных юных исполнителей.
3. Овладение навыками инструментального исполнительства, содействие творческой активности учащихся.
4. Создание благоприятных условий для развития творческих способностей учащихся.
5. Обмен опытом и повышение педагогического мастерства преподавателей.
6. Укрепление творческих контактов между учебными заведениями.

3. Время и место проведения

Конкурс проводится в два тура:

Первый тур – 31 марта – 01 апреля 2018 года

Второй тур – 10 мая 2018 года

Гала-концерт и награждение победителей – 11 мая 2018 года.

Место проведения: Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Уральский центр народного искусства» (г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 23)

4. Условия проведения конкурса

Возрастные категории:

- До 9 лет включительно (учащиеся ДМШ, ДШИ);
- 10 – 11 лет включительно (учащиеся ДМШ, ДШИ);
- 12 – 13 лет включительно (учащиеся ДМШ, ДШИ);
- 14 – 16 лет включительно (учащиеся ДМШ, ДШИ);
- I – II курсы профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства (колледжи)
- III – IV курсы профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства (колледжи)

Возраст исполнителя определяется на момент проведения первого тура конкурса.

Номинации конкурса:

- Инструменты народного оркестра. Баян и аккордеон соло;
- Инструменты народного оркестра. Домра соло;
- Инструменты народного оркестра. Балалайка соло;
- Инструменты народного оркестра. Гитара соло;
- Музыкальный фольклор. Солисты;
- Музыкальный фольклор. Ансамбли.

Программные требования для номинаций «Инструменты народного оркестра» (по группам инструментов):

I тур:

Исполнение свободной программы по выбору участника. Продолжительность выступления от 5 до 7 минут.

II тур:

Программа должна включать в себя два произведения: виртуозную пьесу и миниатюру из обязательного репертуарного списка конкурса (приложение №2)¹. Продолжительность выступления до 10 минут.

Программные требования для номинаций «Музыкальный фольклор»:

I тур:

Исполнение свободной программы по выбору участника. Продолжительность выступления от 5 до 7 минут.

II тур:

Программа должна включать в себя два произведения: исполнение одного произведения а сарелла и миниатюру из обязательного репертуарного списка конкурса (приложение №2)¹. Продолжительность выступления до 10 минут.

Конкурсная программа первого и второго тура исполняется в сопровождении концертмейстера. Выступления на гала-концерте проходят в сопровождении Уральского государственного русского народного оркестра. Ко второму туру будет допущено не более 6 конкурсантов в каждой возрастной группе по каждой специальности. Все произведения исполняются наизусть. Прослушивания проводятся публично, по возрастным категориям.

5. Условия участия

Конкурс проводится за счет организационных взносов. Взнос за одного участника составляет 1500 рублей, оплачивается в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения (бланк платежного поручения с реквизитами ГБУК СО СОМЦ и образец его заполнения размещены на

¹ По согласованию с Оргкомитетом возможно исполнение произведений, не входящих в обязательный репертуарный список конкурса, но в этом случае участники должны обеспечить партитуру и оркестровые голоса произведений, исполняемых с оркестром. Нотный материал должен содержать пометки о возможных сокращениях и должен быть предоставлен в Оргкомитет в день открытия конкурса.

официальном сайте ГБУК СО СОМЦ somc.ru в рубрике «Конкурсы», далее – подраздел «Регламент»). Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников, преподавателей и сопровождающих лиц, несет направляющая сторона или сами участники.

6. Порядок и условия предоставления заявки

Заявка подается в электронном виде, путем заполнения специальной электронной формы. Ссылка на форму заявки будет опубликована на официальном сайте ГБУК СО СОМЦ somc.ru в разделе «Конкурсы».

Заявку на бумажном носителе (с подписью директора учреждения, заверенную синей печатью) необходимо предоставить при регистрации участника в день конкурса. Регистрация происходит по оригиналу заявки.

Прием заявок на участие в конкурсе до 09 марта 2018 года.

7. Система оценивания

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса I, II, III степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты I степени;

от 80 до 89 баллов - лауреаты II степени;

от 70 до 79 – лауреаты III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой номинации не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГБУК СО «Методический центр по художественному образованию» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГБУК СО СОМЦ в течение двух рабочих дней.

Лучшие концертмейстеры/иллюстраторы (при наличии) награждаются персональными дипломами по решению жюри.

Состав участников и исполняемая программа на заключительном концерте

победителей конкурса определяется решением жюри конкурса.

8. Награждение

Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени. Участники II тура становятся дипломантами конкурса. По решению жюри возможно награждение специальными дипломами за яркие выступления и творческое исполнение отдельных произведений программы.

Преподавателям лауреатов и дипломантов вручаются специальные дипломы. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

9. Контактные лица, телефоны

Кривенцев Максим Владимирович – ведущий специалист ГБУК СО «Методический центр по художественному образованию», тел.: 372-79-70, mk@somc.ru

ЗАЯВКА
на участие в I открытом межрегиональном конкурсе
учащихся ДМШ и ДШИ

1. Наименование муниципального образования
2. Полное наименование образовательного учреждения, согласно Уставу
3. Сокращенное наименование образовательного учреждения, согласно Уставу
4. Ф.И.О. участника конкурса / название ансамбля
5. Номинация конкурса
 - Инструменты народного оркестра. Баян и аккордеон соло;
 - Инструменты народного оркестра. Домра соло;
 - Инструменты народного оркестра. Балалайка соло;
 - Инструменты народного оркестра. Гитара соло;
 - Музыкальный фольклор. Солисты;
 - Музыкальный фольклор. Ансамбли.
6. Возрастная категория
 - До 9 лет включительно (учащиеся ДМШ, ДШИ);
 - 10 – 11 лет включительно (учащиеся ДМШ, ДШИ);
 - 12 – 13 лет включительно (учащиеся ДМШ, ДШИ);
 - 14 – 16 лет включительно (учащиеся ДМШ, ДШИ);
 - I – II курсы профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства (колледжи)
 - III – IV курсы профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства (колледжи)
7. Ф.И.О. преподавателя
8. Мобильный телефон преподавателя
9. E-mail преподавателя
10. Ф.И.О. концертмейстера
11. Программа выступления I тура
12. Программа выступления II тура
13. Краткая биография участника конкурса (Не более 500 знаков с пробелами. Не допускается использование сокращений слов)
14. Способ оплаты

К заявке должна быть прикреплена фотография (по композиции - портретное фото на нейтральном фоне. Файл должен быть назван именем и фамилией претендента; разрешение 300 dpi, пригодная для печати 9x13 или 10x15).

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.

М.П., подпись руководителя ОУ.

Обязательный репертуарный список конкурса

Номинация «Музыкальный фольклор». Соло и ансамбли

Пономаренко Г. - Оренбургский пуховый платок

Русская народная песня - Ты воспой в саду соловейко

Русская народная песня - В лунном сияньи

Русская народная песня - Как у дедушки Петра

«Ой, со вечера, с полуночи» (Вып. 1. «Поет русский народный хор им. М.Е. Пятницкого»)

«Ходил – гулял добрый молодец» (Вып. 1. «Поет русский народный хор им. М.Е. Пятницкого»)

«Сею – вею бел леночек» (Вып. 1. «Поет русский народный хор им. М.Е. Пятницкого»)

«Встала я на зореньке» (Вып. 1. «Поет русский народный хор им. М.Е. Пятницкого»)

Уральская народная песня в обр. М. Коваля «Девушка молоденькая» (Вып. 2. «Поет русский народный хор им. М.Е. Пятницкого»)

«Из-под камушка» (Вып. 2. «Поет русский народный хор им. М.Е. Пятницкого»)

«Заставил меня муж» (Вып. 2. «Поет русский народный хор им. М.Е. Пятницкого»)

«У нашей Кати» (Вып. 3. «Поет русский народный хор им. М.Е. Пятницкого»)

«Пора, пора гостям с двора» (Вып. 3. «Поет русский народный хор им. М.Е. Пятницкого»)

«Про комара» (Вып. 4. «Поет русский народный хор им. М.Е. Пятницкого»)

«Степь моздокская» (Вып. 4. «Поет русский народный хор им. М.Е. Пятницкого»)

«Задорные частушки» (Вып. 4. «Поет русский народный хор им. М.Е. Пятницкого»)

«Перевоз Дуня держала» (Вып. 5. «Поет русский народный хор им. М.Е. Пятницкого»)

«Вдоль по Питерской по дорожке» (Вып. 5. «Поет русский народный хор им. М.Е. Пятницкого»)

«Пойду – взойду на гору» (Вып. 5. «Поет русский народный хор им. М.Е. Пятницкого»)

Русская народная песня «Ты рябинушка»

Русская народная песня «Ты заря ль моя»

Русская народная песня «Три садочка» («Как под лесом, под лесочком»)

Номинация «Инструменты народного оркестра. Баян и аккордеон соло»

Бызов А. - Русский вальс (дуэт аккорд)

Бызов А. - Воспоминание о вальсе
Веккер В.– Праздничный вальс
Веккер В.– Фантазия
Паганини Н.–Вюртнер Р. – Кампанелла
Гридин В. - Карело-финская полька
Гридин В. - Ехал казак за Дунай
Гридин В. - Озорные наигрыши
Гридин В. – Утушка луговая
Ивановичи И. обр. Гридин В. – Дунайские волны
Ковтун В. - Домино
Коломбо Дж. – Парижский вальс
Коняев С. – Концертная пьеса
Пиццигони П. – Свет и тени
Прират Дж. – Чёрные бабочки
Пьяцолла А. - Please
Фабричных Ю. - Воронежская матаня
Чайкин Н. - Концерт №1. 1,3 ч

Номинация «Инструменты народного оркестра. Домра соло»

Будашкин Н. - Концерт
Вивальди А. - Концерт G-dur
Вивальди А. - Концерт a-moll
Власов В. – Ой, за гаем, гаем
Вьетан А. – Американский сувенир
Вьетан А. - Мечта
Вьетан А. - Грёзы
Вьетан А. - Рондино
Городовская В. - У зари то, у зореньки
Дитель В. - Вариации на тему То не ветер
Купревич В. - Элегия
Лоскутов А. - Концерт
Меццакапо Е. - Болеро
Михеев Б. - Протяжная и весёлая
Олейников Н. - Полянка
Олейников Н. - Украинская пьеса
Олейников Н. - На горе-то калина
Перголези П. – Концерт B-dur
р.н.п. Со венком я хожу
Спадавеккиа А. - Добрый жук
Тамарин И. - Полька
укр.н.п. Ехал казак за Дунай
Цыганков А. – Белолица-круглолица
Цыганков А. - Голубка
Цыганков А. - Травушка-муравушка
Цыганков А. – Экспромт в стиле кантри

Чайковский П. – Неаполитанская песенка
Шуман Р. - Грёзы

Номинация «Инструменты народного оркестра. Балалайка соло»

Андреев В. - Испанский танец
Андреев В. - Мазурка №3
Андреев В. - Полька-Мазурка
Андреев В. - Ручеёв
Боккерини Л. - Менуэт
Будашкин Н. - Концертные вариации
Быков Е. – Модный парень
Быков Е. – Наигрыш
Быков Е. – Степь да степь кругом
Быков Е. – Частушки
Веккер В. – Интермеццо
Гайдамаха П. – Концерт
Глейхман В. - Вальс Осень
Городовская В. - Конц.вариации на Выйду ль я на реченьку
Гуревич Л. – Два вальса
Дебюсси К. – Детский уголок
Дербенко Е. – Дорога на Карачаев
Дербенко Е. – Итальянский вальс
Дербенко Е. – Сельские зори
Дитель В. – Вариации на тему «То не ветер ветку клонит»
Калаче Р. – Концерт для мандолины
Ключарёв А., обр. Ш.Амирова – Фантазия на татарские темы
Конов В. - Возле речки, возле моста (Сиротин)
Конов В. - Импровизация из джаз.сюиты
Липатов В., обр. Быкова Е. - Письмо матери
Малашкин Л. - Я встретил вас
Массне Ж. - Размышление
Меццакапо Е. – Болеро «Толедо» (дуэт)
Минцев В. – Фантазия на темы Е. Родыгина
Михеев Б. – Протяжная и весёлая
р.н.п - Ах,вы сени
р.н.п. - Заиграй же мне дударочку
р.н.п. - Заставил меня муж парну банюшку топить
р.н.п. - Как на горе калина
р.н.п. - Пчёлочка золотая
Тростянский Е. – Кадриль
Тростянский Е. - Ноктюрн
Шалов А. - Винят меня в народе
Шалов А. -Тёмно-вишнёвая шаль

Номинация «Инструменты народного оркестра. Гитара соло»

Родриго Р. - Концерт 2 ч.
Карулли Ф. - Концерт A-dur